四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

欽定盤山志

御製序　目録

卷首一至五

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吴舒帷

謄録監生臣薩龍光

欽定四庫全書

御製盤山志序

向於雍正年間奉

命敬謁

景陵往來薊野田盤山色宜人葢蓄於目且沃於心矣而以程期惟謹訖未登臨因索智朴志書讀之嗤其意求博而辭失冗夫耕問僕織問婢山經地志文士之事彼方外流拘名象而濫碔砆者何為哉踐阼以後勑幾勤

政日不暇給閲四年而後一往遊焉及一遊則峯之秀泉之清松之蒼石之詭日往來於吾懷是猶未見君子惄如調飢亦既見止我心則夷矣嗣是規地建園施金葺寺蹟之廢者日以舉境之幽者日以出上

陵迴鑾每憩止焉夫山川顯晦時有定數而必待人以彰不數年之間使田盤改觀者余也而顧兹寰宇風未臻乎唐虞歲未餘乎三九恧焉抱愧者亦余也志盤山而請序者其亦同余此心也耶

乾隆二十年歲在乙亥春正月朔之四日御製并書

經筵講官太子少保協辦大學士事務戶部尚書世襲一等輕車都尉加四級臣蔣溥等言

臣等奉

勅纂修盤山志告竣恭呈

睿鑒臣等謹奉

表恭

進者伏以

璿圖協運清都啓羣玉之書

寶籙凝庥册府播名山之籍惟興雲降雨千古鍾奇遂

范水模山一編志勝樂

宸遊于靈囿第嘉頌于卷阿竹素垂光林泉煥采竊惟

奠六子之位艮以成言宣萬物之功山為積德七

十有二詳其世祇傳玉檢金泥五千三百紀其名

何處璿房瓊室圖稱益地貢自瑶池嶽有真形攜

來漢殿稚川之志幕阜世仰淵微景式之記廬山

語徵典則洵乎含氣布澤之所端賴纂言紀事之

篇峻兮田盤顯由魏史溯田子春之高蹈塞近廬

龍讀酈善長之遺書水垂素練千巖堆翠昔年曾
士馬屯雲一壁淩空今世則烟霞近日補山師之
籍志乘虛傳備
祕府之藏編摩敢後欽惟
皇帝陛下
德符濬哲
運啓文明
法健順于乾坤

合靜動于山水

翠華遥涖則翕河喬嶽悉入懷柔

雲罕近臨而陟巘在原適諧情性謂山名四正饒嶺

岫之鬱盤地本徐無望烟嵐而修阻躍度上臨乎

箕尾版圖舊隷于幽燕二千仞塔影雲光勢臨大

野百餘里泉聲樹色脈隱太行雖磴道苔封古蹟

久存髣髴而山容黛展傳聞可任乖誣爰

命諸臣俾修新志崇階拜手承

睿訓之矞皇小閣濡毫綜羣言以商搉時逾數月體具
十門夫其境接空同
祖武曾希于軒后壤通遼海
皇猷乃邁于唐宗結棟牖之松雲時承
慈豫瞻巖崖之丹翠齊煥
宸章宜冠簡編以存體要于是擬嘉陵之畫壁景各為
圖摹輞水之標題圖皆有說其他繪事所未及悉
歸名勝為旁羅日耀璇題建置則梵宮尤備名書

金管流寓與方外偕登有美藝文首先賡頌香分蠹簡雲霞之思依然雨洗苔碑金石之聲猶在譜昇平之景象物且滋豐紀歲月之緜長事存雜俎亦稍陳其大概聊有裨于多聞薈以成編庶乎克備發凡起例曾經

乙夜之觀援古証今用貫酉山之籍力加點竄去舊本之繁蕪共事校讐掃傳聞之疑似溯深山千百載上朝曦夕靄皆承

聖世之光華計寰宇億萬里中福地洞天曾見山靈之
踴躍臣等藝托操觚職承橐筆階前聚米精詳遜
三輔黄圖掌上觀紋淹博非九州要略夙陪豹尾
得縱觀于花香鳥語之間幸傍
龍墀敢抽思于赤管牘𥶯之次恭蒙
聖鑒得罄愚衷伏願
道尚觀文
心存無逸

仁敷于周原禹服如璇樞之運乎八方

治洽于夏諺豳風得金鏡以臨乎千禩將見出器車

得銀甕蓬山之佳氣彌新探玉策陳寶符宛委之

藏書日出矣謹將新纂盤山志卷首五卷一十有

六繕寫裝成二函謹奉

表隨

進以

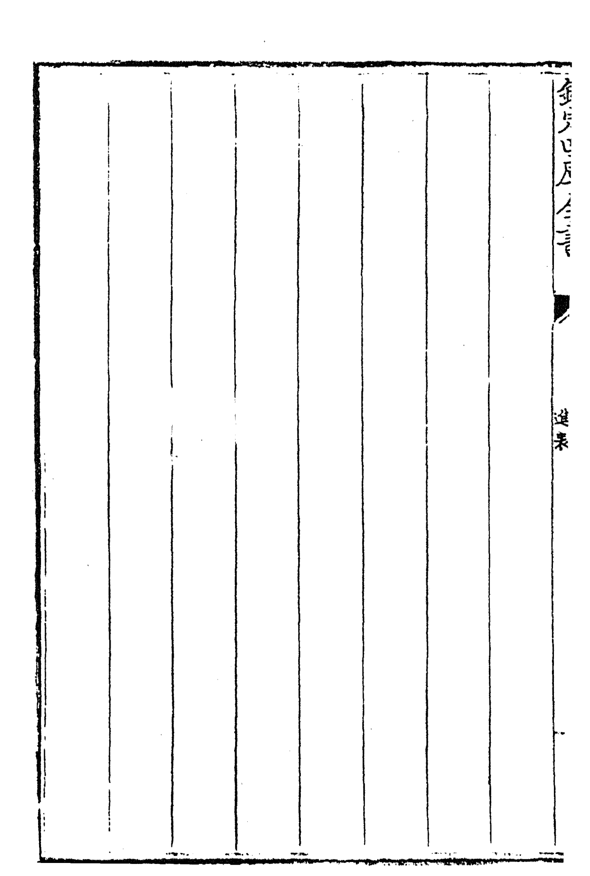
聞

乾隆十九年十二月

經筵講官太子少保協辦大學士事務戶部尚書世襲一等輕車都尉加四級臣蔣溥

經筵講官太子太傅工部尚書加一級軍功加二級臣汪由敦

工部右侍郎臣董邦達



欽定四庫全書　　史部十一

欽定盤山志目錄　　地理類六山水之屬

臣等謹案盤山志二十一卷大學士蔣溥等奉

勅撰盤山在薊州城北二十五里為漢末田疇隱居之地五峰三盤林壑幽邃單椒秀澤雄甲

欽東自

聖祖仁皇帝四度臨幸

宸章題咏照爍巖阿然舊無山志青溝釋智朴始草

創成編詞旨冗蔓體例尚多未備我

皇上宸遊涖止靈境日開乾隆九年始

命發内帑建

靜寄山莊於山之陽天闢名區全攬勝槩歲春

秋有事於

諸陵每駐蹕

行宮

幾餘靜憩智仁樂趣暢洽

宸襟山水效靈益增神秀乾隆十九年二月

上行幸山莊爰

命蔣溥汪由敦董邦達纂修新志溥等承

詔屬稿詳加裒輯分圖考名勝寺宇流寓方外藝

文物産雜綴八門釐為十六卷首冠以

巡典

天章五卷至十二月書成奉表恭進焉臣等敬繹

睿製旁考舊聞惟茲山之靚潤深奥足與嶽鎮競

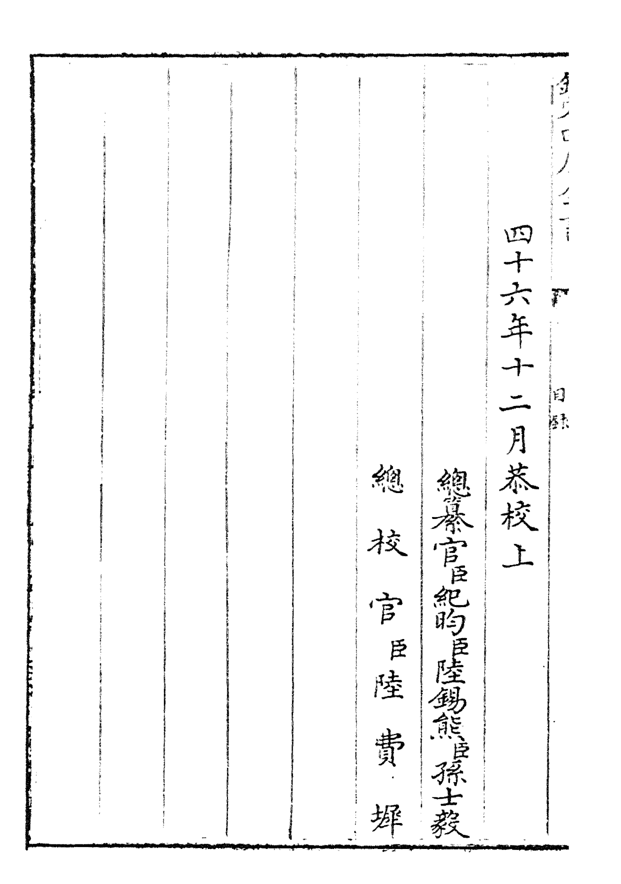
秀而其名不大顯於前世以是知天地清淑

之氣扶輿磅礴固必待時而出以奉

大聖人泮奐之娱而

天筆昭回鏤巉耀谷品題甲乙榮幸無涯尤自古

所未有敬録斯編亦以慶茲山之遭也乾隆



四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定盤山志

凡例十六則

一盤山巨麗甲於畿輔歴代廵幸史冊志之我

朝為

盛京山海經由之道歲上

陵寢駐

蹕攬奇金牓璇題照耀於崇巖邃谷間宇内名嶽得

未曾有兹爲纂述首舉

行宮以統名勝視舊志僅以梵刹為主逈不侔矣

一名山標勝尤重篇章兹山自

聖祖屢臨大文炳煥

皇上御製富有日新真足苞緼元精超越萬古敬謹編載寵耀山靈而臣下扈從賡颺及山人墨客長吟短咏有可採者並載入藝文至蒼厓蘚壁之留題佛廬古墖之遺碣言苟雅馴時無今昔舊志所編是正是補删繁滌陋允備大觀

一卷首備登
宸章凡摩崖勒石於各景及寺宇中者不復重見惟
賜額對聯則分志於各類並垂永久
一圖志並稱所以備省覽也
行宮地居最勝模寫宜詳而山中一峯一水之奇務
期刻畫無取髣髴凡得圖四十幅圖各為之說不
惟為搜奇剔隱之資亦足為考古證今之助云
一田疇掃地入山風節炳朗第地處幽僻豈無高

人托跡行事不著載籍者如田盤先生之屬舊志直斥為誕妄過矣至近時人物或有足未履乎巖穴名偶涉於傳會者又不得不於博取中寓謹嚴也

一地名或彼此互見或今昔殊稱豪傑隱淪之蹟或時遠而論異皆當證諸史冊旁采記載以一參差臣等不揣固陋時附管見於各條下以謹按二字別之

一紺宇精藍同是山中福地舊志於寺院及菴分門區類亦屬支離今彚歸為一惟今昔異名則特標今名分注舊名某寺若古中盤改為正法禪院賜額仍書古中盤之類則以從今為復古至院宇改移舊地者亦標明新址仍綴舊地以存考據

一寺院建置確有碑志可据者詳記源流其或山僧野老耳食口傳他無徵信寧從疑闕

一盤山舊傳七十二名菴歷年久遠興廢不常其

間碑碣無存遺址莫訪正不必强求符合舊志舉

傍近諸山寺院悉行收入殊為牽混宜從分別以

求徵實

一有稱名鄙俚者悉行請

旨改正使幽厓古洞一洗塵凡

一諸古刹豐碑林立其有義無乖詞言稍典雅者

俱為載入以標舉源流考證時代

一著作之專屬某寺某景者附於其下以便尋覽

若游歷題詠不專主一地者統載藝文此舊志例
也仍之
一山中松石恠偉絶特域中罕覯舊志列名類敘
多嫌簡略兹於最奇秀數種各加形容疏剔將靈
姿詭貌開卷躍如俾曾遊者頓還舊觀未至者恍
同身歷
一山中物産舊志頗為詳備然
聖世地産滋豐有昔日所無而於今蕃殖者敬為補入

一舊志意廣卷帙翰簡畢登兹編體從紀勝務汰龎雜惟有關編纂者附數則於雜綴中

一志乘例載星土尾箕析木津也分野為幽燕漢以後天官家言紀度或異占宿不殊但所屬闊遠千里而遥非田盤一山所能專故不别立一門

欽定盤山志卷首一

巡典

軒轅氏訪道以還數千百年間師征行狩涖止崇

椒史冊猶可考見

盛朝時邁之典動遵古義域中喬嶽巨鎮昔王肆覲會

計之地

臨幸幾遍況盤山尤近屬畿甸哉考諸前代惟唐太宗

一駐其地遼會同統和金大定間曾兩至焉然貞
觀以師行偶憩未有勝事可傳遼金雖遞經流覽
而風雅闕如林壑之美抑而弗彰
國朝定鼎北平盤山為上
陵寢經由之道
聖祖仁皇帝嘉其山色秀潤始
命闢路以登
御筆宸章昭回雲漢我

皇上崇孝法
祖歲春秋有事於
諸陵懷巖阿之
遺製覽雲物之呈奇減衛輕輿至止尤數臣等伏念造化
清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴鬱積必待至人而始畢
露其奇盤山為畿輔奥區自
本朝
聖聖相承來遊來歌而瓌偉絶特之觀遂甲於天下誠不

世之殊榮前古所未有也澗草巖花悉承

雨露山樵野衲親覩

光華隆軌昭於省方名山呈其靈秀扈從臣僚職當執

簡濡毫以志歲月

康熙十四年十月十三日

幸盤山諸寺皆

賜金

康熙十七年九月二十四日

幸盤山古中盤
御製詩一章復
賜匾額雲罩寺萬松寺感蒙
聖藻題榜
康熙二十五年十二月一日
幸盤山盤谷寺
賜詩及
御書並勒石建亭

康熙四十三年三月十日

幸盤山盤谷寺有用智朴韻詩二首

乾隆四年九月十七日

幸盤山天成寺

乾隆七年九月十六日

幸盤山天成萬松盤谷雲罩諸寺

乾隆九年始

命建

靜寄山莊於山之陽
御筆標題各景中有邃宇曰
壽萱堂以為
皇太后臨幸憩息之所十月二十日奉
慈輦駐
行宮遍覽諸勝二十一日
駕至天香天成萬松盤谷東竺雲罩少林諸寺先是
發帑修建雲罩感化天香諸刹次第告竣

乾隆十年二月十九日駐蹕
行宫二十日
駕至千相寺二十一日至天成寺萬松寺
敕修千相少林盤谷諸梵宇
乾隆十二年二月十四日駐蹕
行宫十五日
駕至感化天成萬松盤谷東竺雲罩等寺十六日至千
相寺十七日至古中盤少林寺是日

賜諸王大臣等宴侍臣能繪者被

旨圖寫内外各景至是成卷進呈

乙覽

乾隆十三年閏七月十九日駐

蹕

行宫二十日

駕至天成寺千相寺二十二日至東竺菴少林等寺

乾隆十四年九月十七日塞上行圍旋

蹕奉

皇太后

幸行宮

駕至天成萬松盤谷雲罩東竺雲淨少林等寺二十一

日至東甘澗古中盤

乾隆十五年八月二十二日奉

皇太后

幸行宮

駕至天成寺西甘澗東甘澗古中盤先後

敕修萬松中盤上方諸刹
乾隆十七年二月二十一日駐蹕
行宮
駕至東竺雲淨少林等寺十月二十八日
幸盤山行宮
乾隆十八年十月初五日塞上行圍旋
蹕奉
皇太后

幸行宫

駕至雲罩寺初八日至古中盤東甘凋西甘凋天成等

寺

乾隆十九年二月十八日駐蹕

行宫

命臣蔣溥汪由敦董邦達等纂修盤山新志臣等仰見

天筆詠題日星並耀

宸遊伴奐歲月無疆幸常從左右史後橐筆以紀盛事

焉

欽定盤山志卷首一

欽定盤山志卷首二

天章一

徐無山色雄秀絶倫而紀勝標奇罕稱巨麗自

聖祖再三臨幸

皇上頻年駐蹕作為詩文精深博大足以涵納羣有陶

鑄萬象不斤斤為此山闢未有之奇而山之真面

目呈焉敬謹編緝冠首一書卿雲爛而虞絃陳岡

鳳鳴西周詩盛名山榮幸藝苑增光矣

聖祖仁皇帝御製詩

清晨入盤山二首

日出入盤山宸遊草木閒村莊人盡望處處水潺潺

當年乘輦到今日復來游山水不同色泉聲還細流

盤山絶頂三首

上盤絶頂俯神京九日登山積翠晴荒寺日高人少至

野林烟靜鳥無聲道中勒馬觀風景澗下留鑾愛水清

縱目徘徊猶不盡氤氳縹緲海雲輕

四顧清標高逼天風雲塞上斂寒烟遥觀沙漠宣威遠近控州城作鎮懸紫蓋山中獨奇秀雙峰嶺外更緜聯九秋朗耀幾千里落葉蕭條滿目前

薄暮東風來返照游心怡曠動揮毫題詩數句林光晚作賦初聯雁陣高盤道崚嶒難步躡危巖巀嶭恐身勞欲歸帳殿還傳語引路山僧度遠皋

晚過李靖菴二首

兩崖石壁出秋雲野草寒林有鹿羣古刹斜陽人寂寂

香烟飄處雜紛紜

蒼茫絶頂樹參差落日還營過竹籬念及凌烟留姓字

獨於古壁一題詩

古中盤望蓮花峰

中盤遥望蓮花峰日映山林氣色重老衲吟詩渾半偈

翠輿臨發又從容

再游盤山

薊州城北黄崖前水甘土厚多平阡崇山特起矗霄漢

栝柏夾路陰参天回鑾複嶂倍娟秀幽林邃谷時資緣
雲葳古寺行未到樹杪先有鐘聲傳數峰突兀勢陡絶
上迫箕尾雙星躔峩峩石狀獸蹲立因風揺曳如空懸
深潭清泠那可測知是百尺神龍淵鉢泉恍惚有海眼
潮井呼吸通百川不然泛濫亦易挹何為萬古清涓涓
神工融結天巧鑿更逞遠目窮高巔漁陽古郡最阻阨
屹為左輔雄幽燕即今交河遠置候此實堂奥非臨邊
太平粗喜有端緒石根沙磧皆原田偶兹登陟聊駐旆

用寄襟抱題斯篇

復游盤山絶頂

絶頂巉巖裏松烟向曉開片雲生衆壑虛籟落空臺寺古人行少林深鳥亂回千峰多秀色遠眺足徘徊

甲申春謁

陵回鑾路經盤山有僧智朴呈接駕詩即用原韻二首

廿載常輕步年華去莫從古松分遠近老衲自從容問及當時景猶疑隔嶺重山高勞脚力來往遍雲峰

鈴鐸鳴山下田疇雨露恩經聲連靜舍法語閉柴門陰
跡安無意清思禮世尊春風來拂面依舊是乾坤

御製文

游盤山記

連太行拱神京放碣石距滄溟走薊野枕長城是為盤山蓋冀州之天作俯臨衆壑如星拱北而莫敢與爭者也昔魏田疇隱居於此故名田盤或曰古有田盤先生自齊來棲止焉地僻而山秀樹密而谷深韓昌黎文所稱太行之陽有盤谷者無從考其非是而其為隱者之所盤旋則一也山亦有盤谷寺自唐寶積開堂代有名

宿憨山拙菴後先輝映為是山佳話然吾儒木石居而
鹿豕游者田疇之後無聞焉四顧梵宇精藍依山隱谷
鏤峰磨石刻畫天真而乏柳州西山之文杜陵北征之
作嗚呼是亦可慨也已乾隆七年秋因謁
陵回鑾便往游之斥警蹕減儀從輕輿朝陟搴蘿扳磴曉
嵐豁開泉白山青颯然林空鬱然松翠於是停蓋駐蹕
怡情縱目者久之既而行漏催吟興盡夕陽在山金吾
整駕雖命省騶從而近御執事者汗雨揮而塵烟騰向

詣隱者之絶少翻疑隱者之避而逺去耳迺知千乘萬
騎不可以游山偶一過之山靈將毋笑其不韻也耶

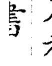
靜寄山莊十六景記

塞外之山岡巒渾噩堂阜連延以雄峻勝塞内之山峰巖峭拔崖巘崱屴以奇秀勝造物之靈有獨鍾南北之分鮮兼美也而惟田盤自太行而來塞垣依此以築故介在南北之間兼収雄秀之粹卓為造物奥區焉乾隆壬戌夤緣往一游自是山川之美不能恝置然朝往暮歸僕從侍御之臣不免於勞迺發内帑建山莊於山之陽買地繚垣據景搆舍高因迥有僻以幽探藻繪不施

亭臺間出園之内得景八園之外標舊蹟與諸寺復得景八合為山莊十六景而名之曰靜寄夫靜者山之體其寄於天地也恒得常焉人生而靜則靜亦人之體也而恒不得其常者則其寄蓋不如山也余之以是取名其亦所以自警也若夫山莊之號則法

皇祖避暑山莊之例第其去京師較避暑近十之五為幅員較避暑僅十之三尚樸素屏文繡適可而止容膝亦安守舊規而勉欽承讀是記者尚知吾繩

武之意而所重固不在卷阿之游歌也歟

盤山千尺雪記

昨歲巡幸江南觀民問俗之暇流覽江山勝概尋古跡之奇文物秀麗區也其悅性靈而發藻思者所在多有而獨愛吳之寒山千尺雪剏於明隱士趙宧光今范氏搆園其地者境野以幽泉鳴而冷題其閣曰聽雪為之流連為之倚吟歸而肖其處於西苑之淑清院葢就液池尾閭有明時所作假山喬木峭蒨噴薄之形似之矣而乏天然及秋而駐避暑山莊迺得飛流漱峽盈科不

已者作室其側天然之趣足矣而尚未得松石古意今春來盤山游文皇所為晾甲石者匯萬山之水而歸於一壑潨潨之湍奏石面謖謖之籟響松顛時而陰雨忽晴衆谿怒勃則暴漲砰訇砉焉直下挾石以奔觸石以停轕然鏗然激揚渹然雖千夫撞洪鐘有不足比其壯者爰相面勢結廬三間茲重游而其屋適成開虛窻俯流泉覺松濤石籟問答親人逌嘆寒山千尺雪固在是間而勞勞往返營營覬寫者不幾為流水寒潭笑未能

免俗哉卒筆記之亦以存髙風之慕也

御製詩

盤山 樂善堂集

盤山山色翠空濛我欲登游霧半封寄語山靈還訂約他時擬上最高峰

登盤山口號 己未

千林落葉見山容翠嶂丹崖歷幾重漫憶當年曾訂約今朝果上最高峰 舊作望盤山有寄語山靈頻訂約他年擬上最高峰之句

登盤山天成寺江山一覽閣作

兩峰天闕仙壺路到眼江山萬派分樹帀丹崖空外合泉鳴碧澗靜中聞緣階撐走秋聲細裊鼎香飄瑞靄紛今日身行圖畫裏六塵幻有等浮雲

昔聞庚申

昔聞盤山側有谷名虎里白額任縱橫居民皆遠徙有一雲水僧結菴山之屺夜坐悟無生曉起擔柴水忽然一虎至是僧瞋目視孽畜胡為來速去斯可矣虎果掉尾去如聽彼指使自此衆鄉民號之為佛子僧亦自謂

神其實無他技無何虎復來咤之厲且訾逐逐行近前僧蔥迺拜跪四鄰爭赴救虎去僧早死方知浪得名前沓幸偶爾有名無實人可以鑒諸此

題天成寺江山一覽閣壬戌

明發陟山巔天門闢曉烟翠華隨日轉緹騎帶雲旋野色供清眺松聲答響泉重登蘭若閣題句憶前年

高閣坐秋風江山一覽中低臨雲影白亂纈樹梢紅佛殿嵐初合僧房竹暗籠靜思延賞意不與侍臣同

登盤山作

金根遥指碧雲隈磴路林扉迤邐開石裏流泉聞不見烟中飛鳥去還來南臨薊野耕桑富北枕盧龍關塞恢詎比登封誇豫大每思山木毓良材

題李靖舞劒臺

壯士今何在空餘舞劒臺名隨流水去客共白雲來松韻雄風謖川明匣水開幾多評古意清咏久儃徊

盤谷寺恭依

皇祖聖祖仁皇帝元韻

時巡行夏令秋稔頼

天恩式閱田盤處言瞻法海門璇題今尚煥敘脚古稱尊

當年意豐碑鎮厚坤

敬識

雲罩寺作

應接真無暇山川果有靈谷烟披亂絮瀑水瀉懸屏錦

片千章紫蓮花萬朶青徐無最高處極目偶延停

經唐太宗晾甲石

石名晾甲枕山陂遺蹟貞觀藉撫追若使當年無此役何須重建魏徵碑

再題盤谷寺

盤谷無定名太行亦有之是處兩山環不知名者誰我來正清秋萬樹丹黃姿間以蒼崖松尤比春林奇石磴溜鳴泉峭崿雲四垂佳景面面殊圖畫行行披依山闢新徑掃苔看古碑塵心一以灑不覺歸鑾遲

盤山懷古

田疇不賣盧龍塞李靖空餘舞劒臺月鏡團圞誰掛得峰蓮崒嵂自飛來定光燈影猶飄忽茶子松精類詭詼只有閑堂傳寶積求心何處一言該

過賢渠莊望盤山 癸亥

馬上看山色猶記登臨美他年視今朝何以異乎此

天成寺江山一覽閣疊舊韻 甲子

拾提據嶺巔游巒破朝烟勝地常相憶危樓重少旋風

旛標妙偈琴操咽寒泉安得長無事山中駐小年
閣迴座延風田盤畫景中縱予雙目遠愛彼片霞紅澗
户人尋闢巖題鮮自籠山禽時送語道與昔年同

登盤山偶咏

翠岫丹楓萬景全盤山不到漫三年流陰逝水無須喻
常住金身朶朶蓮
温暾朱鳥晃谽谺陽月風光罨㦅紗恰似迂倪饒氣韻
山衣無藉樹杈枒

有水潺潺有石粼雲容峰態自相皴田疇不賣盧龍塞豈必今時無隱淪末二句用舊作

仰觀俯眺愜幽襟千仞岡頭足暢吟却倚層峰還自問遊盤山記意每慙仁者樂山心

盤山行宮即事

清泉為帯樹為屏卜築棲雲幾架廳捐俗儘堪稱別業對山偏喜敞虛庭蘚封絶壁留科斗松老靈根長伏苓雲罩鐘聲如半偈應教隔歳一來聽

天成寺撫觀乾隆七年遊盤山記因而有作

虛窻四啟曉霞流人在層巖最上頭詩句偶拈今日暇風光宛似昔年秋泉淙澗底琴音寫峰倚天邊畫景收獨撫穹碑糸結習轉教心悉重來游

江山一覽閣中橘樹子二盆鬱翠垂金饒有佳致輒題以句

纍纍金實突黄柑色映無生古佛龕橘月燕山吟橘樹春風一室小江南

萬松寺三首

磴道行行赴峯容面面殊來看後凋色得領小年娛諉

籟林端瀉蟠虬壁罅扶三間白板閣萬里納徐無

上方棲碧嶒松徑破烟登堪輿僧為侶何勞竹作朋濤

聲將俗遠黛色得雲凝古蹟供詩料苔碑尚可徵

木落見山容蔥蔥色獨濃有聲皆作鐵無我不成松寫

霧衣應濕盤陰草尚茸苾芻無半偈讓爾占高宗

雲罩寺留題

訝底層雲不溢胸山靈為我闢雲封開窻四面延奇趣
萬疊屏風削玉蓉
高入天風顣萬尋登臨信可散幽襟常時畫裏遥觀處
獨據匡牀自在吟
林霧谿嵐眼底浮風鈴語我少淹留非關勝處誇新句
衹恐匆匆負此游
登雲罩寺定光塔
視下曾無地言高只有天常時雲外影今日墖前禪步

步烟霞路行行般若船問誰經到此尚有俗塵躅

望盤山雪色 乙丑

樹和雪色望難分未到盤山意已欣絶壁白融疑過雨精藍紅露半披雲始知造物無形畫誰解當前大塊文

笑我吟詩成爇火檀烟心事且闍焚

命愼郡王寫盤山山色口占詩以贈

吾叔詩才素所知於今學畫畫尤奇同來勝地寧無意爲寫山容更咏之

盤山行宮即事

山静室增古春初景已和繁聲來亂澗秀色在喬柯陰雪素懸磴陽崕綠縟莎回鑾因道便偶此詠卷阿

軒庭秀而野山水清且佳乍可令塵遠由來與道偕鶴鳴元圃外人度白雲涯學字娛幾暇何曾辯折釵

當户多丹嶂周阿有碧苔於焉樂書史何必命樽罍髫齡讀韓序依稀辯李臺肯窮游覽興佇待奏章來

雲罩晚鐘

春容曼衍續還停入夜披雲湊晚聽清切軒窻詩句好靜參棒喝夢魂醒空諸所有無諸幻月在青天水在缾西子烟花非半偈（去年盤山詩有雲罩鐘聲如半偈之句）底須佳景說南屏

春雲

春雲作輕雪雪止雲亦開入夕春山佳山月照我懷鳴禽啅松巢流泉淙鮮階愛此景致幽稍坐虛明齋敲火煮石鐺點筆勒烟崖林泉興堪託翰墨意所諧匪云事

遨遊多因便道來

天成寺江山一覽閣作

香界雲千疊丹梯路幾層巒扉纔闢霧磵道尚餘氷初狹應祛俗中宏有上乘忽然天半坐疑是月中升

萬里江山納三間軒閣虛直令憂可忘到此習全除嫩草初春破連林積素餘如來全體示而我亦如如

雲半是壺中平臨衆壑空梵聲遙送雨幽籟鎮吟風佳趣何人領忘懷與物同去年題壁字烟荔亦蒙叢

几席颯然清禪房稍暢情烟花空有色山鳥雨三聲翠嶂寺前繞春雲户外横濡毫難得句萬景自天成

萬松寺

蘿磴烟巒幾曲盤上方遥在萬松端攀登盡處仍初地小閣春風二月寒

置身應在翠雲鄉雲外層峰望渺茫我有閒愁吟不了天風謖謖為吹將

誰道山容朝夕變招提松色四時同閒開屋北羲皇牖

坐對淮南十八公

林廬清曉散輕烟徙倚憑參龍樹禪春鳥一聲人寂靜不知昔日與今年

是日未至雲罩寺寄題以詩

寺在白雲端峰頭尚仰看非關難得到却慮不勝寒樹色連空暗鐘聲落澗殘不教餘興盡佳處且回鑾

寸步不曾移十方徧滿時如何參色相除是絕思維泉響春前細山皴雪後奇三間白板閣故我獨留詩

去歲吟墖前不作塔前想今朝望山半已似山半往堪以悟離合何須別俯仰鐵索千尺垂有誰破雲上倚壁此寘搜天門一望悠不殊臨絕頂頓覺解縏憂雲路白為界松濤綠處流吟懷寄象外好待重來游

偶憶盤山別業命筆寫之并題以句

盤山太行脊千里走薊易峰巒特秀拔往往露奇石別業搆其間匪學烟霞客來往偶停驂一覽千巖碧孟夏雨未足輾轉愁無麥飛廉勢復扇熇蒸日若赤虛堂若

煩悶遣興無良策偶憶雲中居松泉在咫尺命筆規橅之肖勿求形跡幽籟奏柏竹爽氣生几席架壑白板閣更復堪嚮爲曠懷一爲寄緐慮於焉釋遥想伊蒲𦋐禪悅正幽適

題慎郡王田盤山色圖十六幀

靜寄山莊

別業搆田盤潤挹千峰翠陵谷因天成軒齋稍位置境惟幽絕塵心以靜堪寄披圖似重歷悅此烟霞意

千相寺

曾聞佛示蹟一夜千相成千相各殊別因之寺得名而我莞爾笑此語殊不經燈籠答露柱熾然無色聲

萬松寺

萬松松無萬無已云萬松颯沓韻金石猙獰拏虬龍白澗幾曲盤綠陰千古濃苾芻入三摩真絫不空空

天成寺

兩峰五丁闢一寺雙林開坐我挹秀閣抒兹即景懷冷

泉淙石齒疎林掛兎胎結習一以忘故知無去來

少林寺

精藍據層巔烟磴凡幾疊丁星綴紫茸爛漫紛紅葉北山鮮移文是山古為隱者藪今則為禪家廬矣西域饒梵筴少室本同名跋陀倘能接

盤谷寺

出楹幽霧寫搴愰緜雲噴我曾拾級登蒙茸破秋蔓愛此老筆遒更豁煩襟悶踽踽策杖人然疑覩李愿

雲罩寺

常時望田盤雲在山頭起昨歲登絕頂雲迺在足底由來萬仞高只此一步是定光無說說不異天龍指

古天香寺

嶂葉緑交軒岫霧白封殿隔巖望初地金碧時隱見遥想佳蔭下春深鳥𪇆囀何當半日閒一飽伊蒲膳

中盤

盤谷實有三中盤為最幽我曾坐松下幾度沿溪流契

理在寸心曠觀足千秋長嘯萬壑空髣髴晤田疇

東竺菴

西方亦有竺東方亦有竺試問為異同兩三原是六真偈空水泥妙曲絲竹肉可惜門外漢不如屋裏宿

雲淨寺

山水智仁德松竹清和聖學遯久無人逃禪逈有柄梵宇何林立法體交光鏡坐對默忘言一川秋雲淨

東甘澗

入山既遠俗尋流復得源齒齒咽白石絲絲漾綠蘋在隂鶴呌子猗庭竹育孫仲長今豈無可以樂衡門

西甘澗

澗水分東西地靈甘則同汲冷垂折竹潤枯燒老松無須調水符可作清齋供嗟彼栖遲客來思慰遐悰予既憾隱者之絶少而又慮隱者之不予從也

上方寺

蘿徑迴羊腸攀躋到上方鳥語奏笙筑嵐氣靄衣裳天

樂悟根塵花雨紛幻常漢室仙人掌至今零露瀼

雙峰寺

衆峰何攢攢雙峰迥莫攀下臨衆壑空高入天風寒月影標靜常秋容變蒼丹鐘聲聞上方堪證六度檀

金山寺

造物無盡藏環中有獨得偶爾寄林泉誰云娛翰墨心與空宇間身在孤松側維摩明示子萬古田盤色

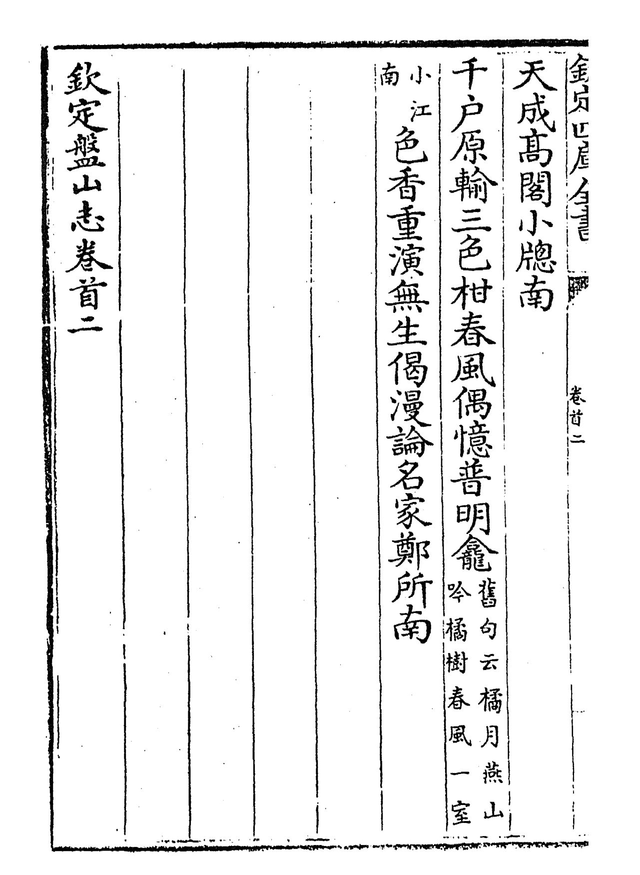
如來影

盤山千相寺石上有如來影像詩以詠之

如來無物不如來無物不如本無物豈於石上獨留跡得毋此石非真佛無物非佛石豈獨非亘劫色相不長苔衣君不見古德跏趺背佛殿自謂能絫言語斷此事瞞人那易瞞識者嗤為擔板漢

去歲盤山天成寺中橘樹子饒有佳致因圖之以歸幾餘展玩正值橘月漫成二章仍依舊韻

何須伯仲較橙柑悟處應同彌勒龕留得盤山霜色在



天成髙閣小總南

千戶原輸三色柑春風偶憶普明龕舊句云橘月燕山吟橘樹春風一室小江南色香重演無生偈漫論名家鄭所南

欽定盤山志卷首二

欽定盤山志卷首三

天章二

靜寄山莊 丁卯

六御上

陵回便道憩山莊山莊景已佳春日正載陽暖霧蒸浮嵐隱現環松岡萬變出頃刻妙筆誰能方蕭齋對嶢峰攬結貧儴徉駐蹕憶前春倐忽經兩霜誠哉靜如寄紛矣

幾偏忙習靜縱有懷勑幾安可忘

天成寺

尋徑入林間花宮地最初磵餘春雪脆牕引竹風徐山靜我來慣天高佛喜居兩年違相好五髻只如如

名山結四鄰拱伏禮能仁松色遠逾秀泉聲春更新自能空世諦頓覺息凡塵小坐參今昔誰分主與賓

江山一覽閣

無路中間有路通豁然開朗眄長空句披月脅天心妙

總納千巖萬壑風橘樹迎人還鬱翠前年有天成寺橘樹之作杏花過雨乍殷紅誰云俯仰成陳迹恰似沙紋淺印鴻

萬松寺

精藍勝已奇喬木秀山姿名不受嬴汙榦曾聞偃為惟應風入耳誰得斧斯之點筆成吟處童童影未移崇椒蹕暫停憑檻攬山靈佛火間中叩雲濤靜裏聽四時無改色萬古有曾青擬借吳剛斧盤根劚茯苓

盤谷

路轉萬松寺松勢殊未已行行歴嶔崎古寺中盤裏坐逸轉憶勞習靜復窮視此處得天倪因之悟物理

登雲罩寺塔

登臨值晴朗千里入指顧雲罩已天半浮圖更髙處極目愜素懷拈鬚得新句瓊樓不勝寒坐客那忍去寄語舍利光記予來兩度

東竺庵

策騎循羊腸盤紆歴嶕嶢卻望掛月峰聳入雲端遥陽

阿泉已壯陰崕雪未消精舍枕林楚蔽虧古木喬遠聞
疎鐘聲下見旛影飄攬結既云富僕御亦已勞此間泉
石佳小憩山僧寮海棠開笑靨杏花剪絳綃未見天女
散得毋谷神要問其意云何報我今花朝

盤山花朝

常年每愛度花朝卻每花朝愁裏度近喜薄雪灑原田
舉趾春耕猶不誤駸駸六轡駕言迴恰逢令節山中駐
山中春事日已佳碧桃紅杏霏烟霧破萼含胎各殊致

姹風嫣月均堪賦更值芳辰判半春底須彩勝張高樹寄語山靈記此來此來差未相孤負

月

何處無明月明月山中好春宵澹沲時流光入懷抱雲容自卷舒山色增窈窕印波醒潛魚隔林隱宿鳥如挹玉壺寒不輸秋魄皓託好愜靜因澄觀切清顥

少林寺

是處由來初地盤山雖屢經駐蹕而少林寺則初到會心都契法源巖懸

水出嵌㵎路轉人度松門

少林名自少室是一是二堪叅忽坐壺中天半下臨萬壑千嵐

俯仰似需花雨布施非為福田是寺將廢圯因略為修飾之幽閒自彼無俗山林於我有緣

古中盤

塔院經行石磴紆灑然精舍出塵區雲容自在舒還卷山色何妨有若無

只有天高萬象低登臨拾級一攀躋僧人白足石橋畔三嘯還如過虎谿

門外一峰積翠浮寺中門外一峰扁聖祖御賜也淙淙玉乳澗邊流常時怪底雲霞護四字標名

聖蹟留

試掐山花佛鉢澆偷閒聊爾坐僧寮閒總漫為山深處山越深斯見越遥

盤山夜雨

傍晚山雲密中宵春雨寒聲偏清耳觀望已慰心官谷口流應壯簷牙響未殘評量凡幾寸轉覺寐難安

雨中自盤山移蹕白澗

南峰雲接北峰雲郊墅微茫驛路分最愛牧之詩句好清明時節雨紛紛

盤山十六景

靜寄山莊

人生而靜儒者之言也人生如寄達士之旨也山

以靜為體其寄於天地與人之寄於山等觀山以觀我生其體不二故其寄也恒主乎靜

秀木千章蔭疏峰四面羅經營成不日泮奐詠卷阿藻繪無須亟林泉豈在多肯堂遵

祖儉是處閱較避暑山莊僅十之四而程則僅十之三色養奉

慈和繞砌栽紅藥開畦灌玉禾萬緣歸靜寄隔歲一相過

太古雲嵐

當山半隨高下為樓館殿室取唐庚山靜似太古

顏之山中出雲頃刻萬態人知今之雲不同於昨
豈知伊古以來無日無雲未嘗少異雲無古今山
無古今萬事萬物無古今曷似之云乎
窻納田盤萬景全宜人暮靄復朝烟臨虛標秀琴書潤
因迴為高坐卧便適可成圖添粉本偶然得句勒崖巓
批黄稍暇無餘事靜讀鶴林玉露篇
層巖飛翠
入山逾深所見逾遠千巖萬壑烟鬟翠螺環列几

棨靜寄此間頗能盡攬兹山勝槩山水有靈不當

驚知己於千古耶

夏屋枕崇椒林霏互吞吐徐無無不佳是惟最佳所雲

起樹中間泉分山四宇蓊蔚鮮定容變幻乃爾許俯仰

接諸天時時落花雨

清虚玉宇

山莊東少北傑閣圜搆是為上清碧虚玉帝之宇

道家者言姑弗深考天在山中其有得於大易之

旨歟

地切清虛妥玉真堯峰孤迥若為隣行來禹步何常慣却是遊仙天半人

鏡圓常照

環山皆寺也其在山莊西繚垣之內者於古無名雖不足當鹿苑雁堂之鉅麗而於此作佛事即是

者闍崛山

户有白雲封庭餘古樹濃何須參寶積藉以續山容瑞

相標圓月禪心定毒龍招提隨望是互答六時鐘

衆音松吹

水石間鏘然成韻為環珮為琴筑為笙竽鐘磬泠泠盈耳至清飈一過或長風號空為驚濤為鸞鳳噦漆園氏所謂天籟意其是歟

伏流飛瀑渾無定此獨松間匯小池已覺地琴清越矣更兼天籟始終之忘機徐聽韻盈耳得意間憑綠映眉正是八音繁會處高山何必待鐘期

四面芙蓉

山中一盤一曲一澗一石各具奇勝而遠觀秀絕莫如諸峰就岕蔚處為亭四望霞表層湧疊出圍合若屛障李青蓮於九子匡廬皆有芙蓉之目信其工於體物

芙蓉朶朶標銀漢恰似香爐日照明千古名山以人重田盤匡俗兩先生

貞觀遺踪

山以石為體有在南澗中者曰晾甲相傳因唐文皇征遼得名貞觀去今千餘年石不泐名不滅得失之圖可弗審諸

巨石當其垠苔泉灑清泚遺蹟傳楷模在彼不在此

天成寺

自宮門西行越蓮花池循山澗北上三里許曰天成寺寺門有樓下瞰山麓如深巷屈曲磵泉苔石歷歷可數遠眺林巒攢簇天成圖畫或曰盤山圖

經稱四正山四山迴合天然城郭故舊有天城之
名
憶我初度遊上盤問津原自天成寺是時秋老變山容
霜楓古柏紛丹翠坐我江山一覽閣成詩聊寄烟霞意
雲罩萬松高絶處處不勝寒迴六巒從兹結習鎮相縈
頻年便道輒停蹕叶攀躋涉歷既經慣幽者畢探遼者
至得愈多愈不忍置更虞奔走勞執事因之卜築擇佳
勝雕斵不施敦簡易朝往暮歸樂無窮得路安能忘所

自緊余惕若廟廊者豈宜躭適山林致 田疇大隱倘可
招勤政浴諏共圖治

萬松寺

山外石而中膚松生石罅或偃或欹或横出或倒
懸或屈曲夭矯或竦特直上負奇鬬異古秀不可
名狀昔人遊盤山謂山之勝松為最良信
蒼翠復清臞仙山別一區誰知圓覺佛也愛老成儒以
石為胎古因風泛籟紆此間來亦屢興會幾番殊

舞劒臺

萬松寺西一逕陡絶緣藤上北岡為李靖菴庵西為舞劒臺石盤陀高聳平敞足展襟抱澗看玉室抽泉是霜鋒淬秋風驣然鳴想見英雄槩

盤谷寺

盤谷居盤之中羣峰屏繞山泉淙下匯流為一逆折而西又名青溝居人謂之上甘澗

繚谷一盤一曲精舍三間五間翠雨飛時林靜白雲開

處僧還暫遊究探月窟到此可破天慳珍重韓愈李愿曾否烟磴躋攀

雲罩寺

挂月峰巔浮圖矗峙天際曰舍利塔寺居其側雲滃然若擁若覆自下觀之或見雲不見寺而寺中或不復見山云

山雲罩寺寺生雲形色誰能與判分恰似拈花便微笑說無說處不聞聞

紫蓋峰

一峰踞中臺圓峭離立單椒秀澤蔚如華蓋諸峰

駢羅若拱而伏於形勢為特尊

鼇柱千秋鎮太寧諸峰拱伏儼來庭疇人試問應難測

華蓋垣中第幾星

千相寺

祐唐寺建自開元相傳有尊者挈杖遠至下有澄

泉見千僧洗鉢因刻千像谿谷間東坡詩溪聲便

是廣長舌山色豈非清淨身刻像大是鈍置
何來龍象侶說法禮山神即景欣幽託隨緣悟靜因門
迎松落落路轉石磷磷千相即非相誰容辨假真

浮石舫

山中雲氣鬱勃瀰漫浩浩如雪海峰巒出没其中
如烟檣乘風上甘澗東北峰頂有石如艨艟萬斛
當雲起時幾欲駕飛濤凌溟渤矣
孤撑不繫幾千秋雲海波瀾任拍浮學士小哉惟識畫

將軍往者漫稱樓武陵舍處今溪口靈鷲飛來古渡頭
放眼縱看天以外覆杯何異芥為舟

盤山松奇秀不可勝紀偶寫虬枝以誌一臠鼎味

口占率題

記得萬松寺當門阿那株偶然為放筆所喜不相殊

秋日靜寄山莊 戊辰

夏山太濃春淺淡惟有秋山最可人小別田盤過歲半
白雲綠岫如相親岫態雲容還似舊流泉之畔松陰茂

憑高意趣合杳冥得妙心神忘去留心神意趣適所如山莊靜寄名實符太行之陽有盤谷瓊臺中天而懸居時時鐘磬下雲間疑有佺期相往還却笑苦求萬年藥不及樂此一日閒

天成寺

每到盤山無不到坐來高閣憶曾來窻含四面秋山翠座挹萬壑松風哀欲落未落葉戀樹三點兩點雨濕苔我豈維摩無所著手接天花置講臺

西甘澗

此路乃初路探奇越得奇當秋坐精室尋古得殘碑石底幽泉漱松梢宿霧披人心欣創見我意也因遲

東甘澗

常時空向詩中詠題慎郡王盤山十六景圖内雖有東甘澗詩而其實未到今始遊云今日初從畫裏遊正喜軒窻無俗韻更當風物報高秋

西甘澗接東甘澗薜荔蒙茸澗路幽迴首天成白雲外鐘聲遥自翠微流

千相寺

詭石盤危磴精藍倚繡屏衣衫生颯爽草木發幽馨雲榻當軒據松泉隔峽聽便教遘支遠無暇問金經

東竺菴

穿林破秋烟搴蘿濕曉露雲中峰態幻雨後溪聲怒静室聊可憩賞心於此遇既欣筆研隨便令座席布雲罩在上方鐘聲時静度分付舍利光待我重來晤

望雲罩未至

非虞高處不勝寒身到何如望裏看一步未勞纔舉目
拈題已在白雲端

雲淨寺

精藍東竺東峭蒨倚青葱妙契得初到徐觀逈不同開
牕延爽籟俯檻眄秋空尋勝勝無盡生涯那有窮

靜寄山莊雜咏

雲間尚戀翠峰聳瀑壯偏淙白石寒小駐山莊欣靜寄
略紓幽抱愜澄觀

四面芙蓉入座濃石林雲海自重重上方高與秋空杳夜半微聞縹緲鐘

臨流搆館名聽雪據勝標亭欲槩雲便是朱明無暑到那更白帝報秋分

剡藤一試三王帖蒯樹全中七字詩不是好遊兼學懶散懷聊復偶然時

蝶栩山花何故喜蟲吟秋草若為愁掃除愁喜忿蟲蝶了了層峰翠叠眸

時向松邊依綠蔭便教石上勒朱書秋來不道吟情懶

恰有雲山會起予

欽定盤山志卷首三